**План-конспект музыкального занятия «Знакомство с балетом»**

 **Январь 2023 г.**

**Задачи:**

 - развивать первоначальное представление о балете у детей старшего дошкольного возраста;

 - учить понимать содержание балетного спектакля;

 - обогащать словарный запас детей (балет, балерина, пачка, пуанты)

 - расширять музыкальные впечатления дошкольников;

 - приобщать к классической музыке.

**Оборудование:** экран, проектор, ноутбук.

**Ход занятия:**

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие. Вы узнаете много нового и интересного и откроете для себя музыку, с другой стороны.

Ну а сегодня вас, друзья,

С балетом познакомлю я.

Но, может, кто-то из вас знает.

Что «балетом» называют»?

*(Ответы детей)*

Если все вокруг танцуют

Песен и в помине нет,

То такое представленье

Называется – балет!

Балет – это спектакль, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением выражают свое настроение: грусть или радость, печаль или восторг, взволнованность или спокойствие. Родиной балета является Италия.

Артистов балета называют балеринами и танцорами.

Обучение движениям в балете – позиции для ног, рук, и кистей рук идет на французском языке. Движения в балете называются «па».

Давным - давно, когда было принято носить длинное роскошное платье, усыпанное драгоценностями, когда модно было одевать на голову парики, балерины и танцоры одевались также и танцевали именно в таких нарядах. Длинные платья сковывали движения, мешали исполнять прыжки, вращения. Прошло то время, сменились наряды, у балерин теперь другие взгляды.

Балерины укоротили свое платье и сегодня это платье называется – пачка.

Ах, эти модницы, балерины,

В пачках воздушных, как пелерины.

Наряды блестят их как бриллианты,

Но, а на ножках не туфли – пуанты. (И.С. Кубышина)

(*Видеоролик «Как шьется пачка».)*

Пуанты – это женские балетные туфли. Они позволяют принять балерине положение с точкой опоры на кончике пальцев вытянутой стопы одной или обеих ног. Сами пуанты мягкие, а их носок очень крепкий, позволяющий танцевать на пальцах.

Блистательна, полувоздушна,

Смычку волшебному послушна.

Одной ногой касаясь пола,

Другою медленно кружит.

И вдруг прыжок, и вдруг летит.

Летит как пух.

То стан совьет, то разовьет,

И быстро ножкой ножку бьет. (А.С. Пушкин)

(*Видеоролик о пуантах*)

Но на словах и на картинах всей красоты не передать

Балет вам нужно показать!

*(Видеоролик: отрывок из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского*)

Над балетом работает целый коллектив: композитор – пишет музыку, сценарист – пишет либретто (**Либре́тто** — литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, например, оперы, **балета**, оперетты; краткое содержание сюжета спектакля).

Музыка неотъемлемая часть балета, которую исполняет симфонический оркестр. А руководит им дирижер.

Над спектаклем также работает хореограф – тот, кто придумывает танцевальные движения.

Лучшие балеты танцуют на многих сценах мира и сейчас. Это балеты П.И. Чайковского «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица»; балеты С.С. Прокофьева «Золушка», «Ромео и Джульетта»; А. Хачатуряна «Жар птица», «Спартак» и др.

Посмотреть отрывок из балета «Щелкунчик»

Вот и подошло к концу наше занятие. Сегодня мы познакомились с вами с таким понятием как «балет». Так что же, ребята, такое балет? Как называются артисты балета? Как называется наряд и обувь балерины? Кто принимает участие в создании балета?

До новых встреч в нашей гостиной.