Музыкально-театрализованное занятие с детьми подготовительной группы на тему "Путешествие в страну Вообразилию"

**Цель:**развитие творческих способностей посредством синтеза искусств – театра, музыки, сказки.

**Задачи:**

* учить детей четко произносить слова скороговорки с различными интонациями;
* развивать выразительность жестов, мимики, настроения, голоса;
* закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение;
* обучать детей драматизировать сказку способами пантомимы;
* осваивать действия с музыкальными инструментами в соответствии образу героев сказки;
* развивать способность к танцевальной импровизации;
* воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость в совместной музыкально-театрализованной деятельности.

Ход занятия

Дети под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят в зал, становятся в круг.

**Воспитатель:**

Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: «Доброе утро!»

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я очень рада вас видеть, так приятно говорить друг другу слова приветствия, давайте поприветствуем друг друга

***Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята»***

***Дети « Здравствуйте»***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие, потому что мы отправимся с вами в волшебное царство Музыки и Театра. А вы любите путешествовать? (ответ детей)

**Музыкальный руководитель:** Далеко-далеко, за хрустальными горами, за изумрудными морями находится волшебная страна Вообразилия, Как вы думаете, почему она так называется? (ответ детей) Правильно, а еще в этой стране много интересных сказок, забав и затей. А еще в этой стране каждый может стать воображаемым артистом.Вы хотите отправиться в эту удивительную страну и попробовать стать артистами? Отв. Отправляемся за чудесами и превращениями? А на чем же мы поедем, ну конечно же на автобусе .

**Звучит музыка « Автобус»**

1. **Дети исполняют ритмичные движения «Автобус»**(Вот мы в автобусе сидим…)
2. Рядом с автобусом едут и шумят машины: ш-ш-ш.
3. У них лопнули шины: с-с-с.
4. Едем мимо леса. Ветер воет: у-у-у
5. Ветер воет В –в - у ,
6. Скучно одному!!!

**Музыкальный руководитель:** Кажется, мы уже совсем близко! (прислушиваемся). Чудеса и превращения начинаются! Закройте глаза!

(надеваю плащ, беру в руки палочку)

***Звучит музыка («волшебная» по выбору музыкального руководителя)***

Сегодня здесь, сейчас, я сказочной волшебницей быть хочу для вас. А сейчас **– раз, два три повернись, в Вообразилии окажись!**

*Дети повторяют слова, поворачиваются вокруг себя (появляется Чудо-дерево с яблочками, под ним сундучок)*

**Музыкальный руководитель:** Вот мы с вами и оказались в этой удивительной стране, посмотрите как красиво! А вот и Чудо-дерево, волшебный сундучок! Посмотрите, сколько здесь яблок или снежинок на дереве! А все яблочки или снежинки с секретом – в них очень интересные задания, которые с помощью волшебной палочки мы будем раскрывать и превращаться в артистов. Мы будем выполнять задания и Итак, начнем!

*Дети садятся на стульчики*

*Ребенок срывает первый плод ил снежинку, взрослый читает задание (1)*

**Музыкальный руководитель:**

Бывает без сомнения разное настроение.  
Ну а вы, не зевайте, настроенье угадайте!

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы с вами будем угадывать настроение с помощью голоса водящего, игра она так и называется ***«Угадай настроение»*** Ведь любой артист, должен уметь пользоваться выразительной интонацией. По интонации голоса водящего мы должны угадать его настроение ; грустное. веселое. злое. страшное

Музыкально-театрализованная игра «Угадай настроение»

По кружочку иду и к кому-то подойду

Ну а ты не зевай настроенье угадай

Ай . ай, ай. Настроенье угадай ( Хлопки) **–весел**

По кружочку иду и к кому-то подойду

Ну а ты не зевай настроенье угадай

Ай . ай, ай. Настроенье угадай ( **грустно)**

По кружочку иду и к кому-то подойду

Ну а ты не зевай настроенье угадай

Ой . Ой . Ой настроенье угадай ( **злое)**

По кружочку иду и к кому-то подойду

Ну а ты не зевай настроенье угадай

Ай . ай, ай. Настроенье угадай ( **страшное)**

Дети остаются в кругу

**Музыкальный руководитель:**

А теперь пришла пора общаться жестами – да-да!  
Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду.

**Задания: «иди сюда», «уходи», «тихо», «не балуйся», «до свидания», «я думаю»**

Молодцы, ребята, справились с заданием, а сейчас срываем второй плод.

*Ребенок срывает, взрослый читает задание (2)*

**Музыкальный руководитель:**

Присядем на пригорке да расскажем скороговорки.  
Мы будем разговаривать и будем выговаривать  
Все правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

А скороговорка такая: «Слишком много ножек у сороконожек»

Дети произносят:

* с разной силой голоса: тихо, громче и громко (все)
* с различной интонацией: грустно, сердито, весело (индивидуально)
* начало – устало и медленно, конец – весело и быстро (показ взрослого, повтор детьми)

*Ребенок срывает плод(3)*

**Музыкальный руководитель:**

Всем известно куклы тоже чем-то на людей похожи,  
Могут с нами говорить, песни петь и веселить.

Ребята, а где же игрушки? Яблочко подсказывает, что в волшебном сундучке! Давайте скажем волшебные слова: «**Сундучок наш открывайся, и сюрприз здесь появляйся!** (открываем сундучок, достаем игрушки)

**Дети берут игрушки куклу .Я предлагаю познакомиться с куклой и подружиться – дети называют кукле свои именаА теперь давайте споем песенку о дружбе.** Ведь в театральной стране Вообразилии и петь тоже нужно уметь.

**Любая знакомая «Песенка Друзей» муз Герчик *.***

*Ребенок срывает плод (4)*

**Музыкальный руководитель:**

В обычном оркестре всего понемножку,  
Играют трещотки, румбы, гармошки  
А в нашем оркестре не бубны и ложки,  
Играют обычные ручки и ножки.

А сейчас мы с помощью рук, ног, языка изобразим «живой оркестр»

***Звучит «Турецкий марш» В.Моцарта***

*(дети хлопают, топают, прицокивают, прищелкивают по показу взрослого)*

*Ребенок срывает плод (5)*

Звуки танца сейчас зазвучат  
И закружат в вихре ребят!

***Звучит музыка Чайковского «Вальс»***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы с вами слушали эту удивительную музыку, кто из вас помнит, как она называется? О чем рассказывает эта музыка? (*Дети прослушивают отрывок из произведения)*

В этой музыке мы слышим, как кружатся снежинки, как бы танцуют свой танец. А сейчас посмотрите сюда. Я принесла вам волшебные п**алочки - снежинки,** они вам помогут выразить настроение музыки в танце.

***Активное слушание. Дети выполняют танцевальную импровизацию.***

Молодцы, вы порхали как снежинки, оживили музыку.

*Ребенок срывает плод(6)*

Раз, два, три, четыре, пять – в сказку мы пришли опять!

Открываем сундук с помощью волшебных слов: «Сундучок наш открывайся, и сюрприз здесь появляйся! Достаю из сундука фигурки плоскостного театра.

Герои какой сказки пришли к нам в гости?

***Пропевание сказки «Теремок»***

***Какие же вы молодцы . вы настоящие артисты!!!***

**Музыкальный руководитель:** Ну вот, и подошло к концу наше путешествие. Мы сегодня с вами побывали в замечательной стране Вообразилии. Вам понравилось в этой стране быть артистами? Что вам больше всего понравилось, запомнилось? Вы бы хотели еще поиграть в игры, которые играли? Может вам запомнилась чья-то роль? Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать. Вы были хорошими фантазерами, актерами. Давайте поаплодируем друг другу. Артистам после выступления всегда дарят цветы.

Я для вас тоже приготовила подарок, **эту волшебную снежинку** которую дарю вам в группу, чтобы он напоминал вам о нашем сказочном путешествии. Наше занятие заканчивается, и я как волшебница хочу перенести вас обратно в детский сад (**Релаксация – дети закрывают глаза . звучит сказочная музыка**.) Где моя волшебная палочка? Раз, два, три повернись и в детском садике окажись (снимаю плащ).

До свидания!

*Дети выходят из музыкального зала.*